

COM SONA L'ESO
**amb les
cultures**



COM
SONA
L'ESO
**CAR
CAIX
ENT
2008**



Entre l'esforç i l'alegria

Toshiro Kanamori és un mestre japonès que entén l'escola con un espai privilegiat per a establir lligams. Els vincles generats en aquest temps de formació responen a la necessitat d'entendre la vida com una oportunitat per a ser feliços. Però la felicitat no té res a veure amb assolir èxits o arribar a un estat d'eufòria permanent, com ens venen els cants de sirenes mediàtics. La felicitat és més aïna sentir la necessitat d'obrir el cor als altres i ser capaços de viure també en el seu cor. Tan senzill i tan complicat com això. L'empatia és la porta del coneixement de l'altre, un pont on es troben els sentiments, es comparteixen les necessitats i es preparen en comú els projectes de futur. Pensar i sentir en els altres no és només la via del reconeixement de la diferència com a requisit per al propi creixement sinó també la clau per a ser feliços perquè és la manera de mantindre els lligams que ens donen la força per a viure. La por o el dolor formen part de la vida però la intensitat amb què s'hi manifesten, si som capaços d'establir vincles entre nosaltres, no poden desplaçar mai l'alegria de sentir-nos vius.

En un moment com l'actual, quan les escoles diversifiquen l'alumnat gràcies als nouvinguts, és encara més palesa la necessitat d'abordar la diferència des de l'empatia. Les diferències culturals, religioses o ètniques també amplien els reptes del treball educatiu pel que fa al tractament d'altres diferències com les de gènere, ideològiques, socials o econòmiques. Perquè la diversitat —les diversitats— exigeix reconeixement i això suposa deixar entrar els altres en la nostra vida i també ser capaços d'entrar en la manera com els altres tenen d'entendre, de veure i d'expressar el món.

Poques manifestacions expressives com la música són capaces de bastir ponts on puguen trobar-se els sentiments per a mirar junts en la mateixa direcció. Pocs llenguatges com la música són capaços de traslladar la força de la vida amb tota la intensitat i la complexitat que mereix. Pocs espais de relació com el que ací ens convoca ens permeten obrir el cor des de l'escolta.

No direm que *Com sona l'ESO* és molt més que una experiència educativa perquè si l'educació s'assembla a la manera de viure del mestre Kanamori, el treball d'aquesta gent, construït entre l'esforç i l'alegria, comparteix sens dubte el nucli central del seu ideari. Per sort, *Com sona l'ESO* —o el que és el mateix, la música prenyada de sensacions i de trobades, l'aposta compartida per un futur que sona en plural, el compromís per ensenyar i aprendre a conuiuïre dins i fora de l'aula— és una manifestació insòlita, però pròxima i real, que almenys aquesta felicitat és possible.

Maria Lozano Estivalis

Professora de Pedagogia dels mitjans de comunicació
Universitat Cardenal Herrera-CEU, València



COM SONA L'ESO amb les cultures

Sempre m'han fascinat les músiques que es fan a altres llocs del món, a indrets que, més bé, tenen poc a veure amb la nostra cultura europea; països llunyans o poc desenvolupats. Ens podran semblar poc desenvolupats en alguns aspectes però, en la vessant musical, encara essent músiques molt primitives, tenen una màgia especial, un encant que ens transporta on mai haguérem pensat. Hi ha tanta música arreu del món, i és tan bonica... allà on hi ha homes i dones hi és ella; ella és la que aconseguix que expressem tots els sentiments que ens vénen del fons de l'ànima.

Aquest any a *Com Sona l'ESO* descobrireu músiques que mai s'imaginàveu que existiren i, el més important, companys d'altres regions del món que han vingut a conviure amb nosaltres se sentiran més prop vostre i, fins i tot, orgullosos d'escoltar com interpretem música dels seus països. Ells segurament han vingut per situacions difícils als seus llocs d'origen i l'institut ha estat la seua segona casa i allà han après a relacionar-se i cohabitar, a extraure de la nova cultura el que no té la seua i així enriquir-se més i més. I de ben segur que els autòctons també us heu enriquit, o no és així?

Enguany volem que a *Com Sona l'ESO* s'unisquen totes les cultures del món, que no es facen distincions de colors o de races i això sols ho podem aconseguir mitjançant la música, el nostre llenguatge, amb el qual som capaços de moure cel i terra.

Us convidem a gaudir de totes les músiques del món i a agermanar-se a *Com Sona l'ESO*.

Àngels Faus





Multiculturalitat: abraçar més d'una cultura

Res hi ha de més **útil** que preparar el futur i participar d'allò que ha d'arribar. Perquè ha de venir el dia en què ens entendrem a bones amb tothom. Els trobadors i trobadores de COM SONA L'ESO volem anunciar l'arribada d'aquell dia generós.

*Les ciutats seran rius plens de gent
Floriran flors i cants i alegria
Floriran crits i cors i paraules
En el dia que durarà anys.
(Ovidi Montllor)*

Res hi ha de més **responsable** que fer córrer les flames que fan llum i extingir aquelles que cremen i volen anihilar les traces del que som. Perquè només qui té arrels, les coneix i se les estima apassionadament, pot abraçar el món sencer sense por a desdibuixar-se.

*Viure mantenint viva
la flama a través dels temps,
la flama de tot un poble
en moviment.
(Obrint Pas)*

Res hi ha de més **engrescador** que fer música, que intercanviar música, que inundar els carrers amb una riuada de música.

COM SONA L'ESO en aquesta IX edició a Carcaixent (i dolces) vol abraçar el món i els seus habitants. Nou-cents veus i dos-cents instrumentistes demostraran que la música és la llengua franca entre els que venim del nord i els que venim del sud, de terra endins i de mar enllà.

Gràcies a tots els cors i tots els cervells que s'han posat d'acord i ens mostren un horitzó obert a tots els punts cardinals.

*Si tu toques i jo cant
Vol dir que mos entenem
I tot el camí que feim
Serà per anar endavant.
(M^a del Mar Bonet)*

En definitiva, d'això es tracta, d'anar valentament endavant i d'anar-hi fraternalment junts.

DIMECRES 14 de maig

11.00-13.00

Arribada dels trobers i troberes al poliesportiu municipal.

16.00

Reunió del professorat.

17.00

Assajos parcials per seccions i cors.

21.30

Sopar càtering.

23.30

Big Banda IES Cabanyal
Disco-mòbil-Revetlla
(zona a determinar)

DIJOUS 15 de maig

8.30

Esmorzar.

10.00

Assaig general.

14.00

Dinar càtering.

17.30

RIUFUSSIÓ al centre històric de Carcaixent.

21.30

Sopar càtering.

23.30

OFFESTIVAL.

DIVENDRES 16 de maig

8.30

Esmorzar.

10.00

Assaig general.

14.00

Paella gegant.

Fins a les 17 h lliure.

17.30

Assaig general + prova acústica.

20.30

Sopar baix braç.

22.00

Concert cloenda.

COM SONA L'ESO
AMB LES CULTURES
+ FELIU VENTURA
+ QUAMLIBED

00:00

Revetlla musical.

DISSABTE 17 de maig

8.00

Esmorzar
i acomiadament.





RIUFUSSIÓ 2008: multiculturalitat i música

Any a any, el concert itinerant (Riu vermell, Maremàgnum, Riuciclat, Riufussió sonora) va cobrant més força dins de la Trobada. Amb l'esforç i la implicació de tots, alumnes i professors, hem aconseguit convertir aquest grapat d'actuacions en un referent de propostes innovadores que ens sorprenen any rere any per la seua creixent i refrescant qualitat i originalitat. L'art al carrer: aquest és l'escenari de les nostres propostes, una aula sense parets i on tots els vianants poden dirigir la mirada per intuir una educació en la qual els principals actors: professors i alumnes, treballen colze a colze en una mateixa direcció a la recerca de nous llenguatges artístics i musicals que tenen en la creativitat i l'experimentació a l'aula la seua arrel.



IES Núm. 3 Aldaia (Aldaia)
IES Veles e Vents (Torrent)

SIRYU SAN DAN GAESHI


Peça de Taiko (o Daiko): Taiko significa tambor en japonès. És el nom d'un estil musical que va començar en el sud de les illes japoneses i era tocat pels monjos als temples.



IES Benissalem (Mallorca)
IES Llucmajor (Mallorca)

BALL DE L'OS

Polca que es fa per parelles acompanyada per flautes i petita percussió.



IES Carrús (Elx)
IES Tirant Lo Blanc (Elx)
IES Bernat Guinovart (Algemesí)
IES sant Vicent Ferrer (Algemesí)

DEJU GNAJAS (Riu de colors)


Barreja de peces de música africana o d'estil Africà amb percussió, cor, alguns instruments convencionals i coreografia.



IES Alella (Alella)
IES Joaquina Pla i Farreras (Sant Cugat)
IES Bernat El Ferrer (Molins de Rei)
IES Viladecavalls (Vallès Occidental)

RACONS DEL MÓN


En 4 racons allunyats de la plaça es comencen a sentir ritmes i melodies de 4 llocs del món (Àfrica, Europa, Àsia i Amèrica). Poc a poc, la música i els músics es van apropant, fins que en neix una nova música, amb elements de cada un dels continents.



IES Sanchis Guarner (Silla)
IES L'Om (Picassent)
IES 25 d'Abril (Alfagar)
IES Cabanyal (València)
IES Pare Arques (Cocentaina)

LO YISA GOY

Dansa hebrea cantada en diferents idiomes.



IES Navarro Santa Fe (Villena)
IES Professor Manuel Broseta (Banyeres de Mariola)
IES Azorín (Petrer)

“AMB DISTINTA VEU... UN SOL TEMA MUSICAL”

Cançó de la Trinca amb variacions ètniques en clau humorística a partir d'una cançó tradicional catalana (“El senyor Ramon”).



IES Vicente Blasco Ibáñez (València)
IES Ramon Llull (València)

TAA, TAA, YEE

Cançó de bressol de Ghana. En l'arranjament de la peça hem fusionat una melodia inventada pels alumnes amb coreografia; a més a més, els instruments han estat realitzats pels mateixos alumnes.



IES Terra Alta (Gandesa)

DANSADES TRADICIONALS

Dansada popular acompanyada amb gralles seques i tabals.



IES Josep Iborra (Benissa)

ARBREÇADES

Dansa amb acompanyament musical que ens mostrarà un missatge escrit final.

IES Luís Suñer (Alzira)
IES José Maria Parra (Alzira)

PACHELFUSIÓ

Breu viatge musical per diferents estils i instruments: la veu, els instruments Orff, instruments de vent i instruments de percussió.

IES Moixent (Moixent)

DE LA FONT A MOIXENT

Heu dansat mai de La Font a Moixent?

IES Pare Arques (Cocentaina)
IES L'Olleria (L'Olleria)

TEMPS ERA TEMPS

El temps i la seua concepció com a element comú i diferenciador de totes les cultures.





Concert de cloenda

African Symphony

Van McCoy arr. Naohiro Iwai

Pare

J.M. Serrat arr. CSE

Lluna Mediterrània

Teodoro Aparicio

Abans de partir

Quamlibet arr. CSE

Si no tens País

Quamlibet arr. CSE

Demà

Feliu Ventura arr. CSE

Que no s'apague la llum

Feliu Ventura arr. CSE

El pes d'un somriure

Feliu Ventura arr. CSE

() arr. CSE arranjaments realitzats per COM SONA L'ESO*

22 h. Parc Navarro Daràs de Carcaixent

Banda i cors de **COM SONA L'ESO**

Conduït per **Alexis Calvo López**

Músics invitats: **Quamlibet** i **Feliu Ventura**

Entrada lliure.





OFFESTIVAL

• **GRUPS PARTICIPANTS:**

La Gossa sorda

Big Band Cabanyal (València)

ASINCOPATS (Carcaixent). Grup de blues-swing-eletrònica.

Fan RAP. (Algemesí).

SE ALKILA (Silla). Grup de pop-rock.

SKAPA'T (Cullera). Ska.

DÚO HEMOAL (Tarragona)



**Poliesportiu municipal
de Carcaixent**

*Entrada sols per a l'alumnat
que participa a la trobada.*

Instituts participants en la 9ena edició

IES Alella. Alella.	IES Vall de la Safor. Vilallonga.
IES Mare de Déu de la Candelera. L'Ametlla de Mar.	IES Professor Manuel Broseta. Banyeres de Mariola.
IES Terra Alta. Gandesa.	IES Josep Iborra. Benissa.
IES Violant de Casalduch. Benicàssim.	IES Carrús. Elx.
IES Alfons XIII. Vall d'Alba.	IES Benissalem. Palma de Mallorca.
IES Veles e Vents. Torrent.	IES Azorín. Petrer.
IES núm. 27 Misericòrdia. València.	IES Baix Penedès. El Vendrell.
IES Cabanyal. València.	IES Vicente Blasco. València.
IES Núm. 3 Aldaia. Aldaia.	IES Ramon Llull. València.
IES L'Om. Picassent.	IES 25 d'Abril. Alfafar.
IES Sanchis Guarnier. Silla.	IES sant Vicent Ferrer. Algemesí.
IES Bernat Guinovart. Algemesí.	IES Bernat El Ferrer. Molins de Rei.
IES Luís Suñer. Alzira.	IES Albalat de la Ribera. Albalat de la Ribera.
IES José Maria Parra. Alzira.	IES Navarro Santa Fe. Villena.
IES Arabista Ribera. Carcaixent.	IES Joaquina Pla i Farreras. Sant Cugat.
IES L'Ollería. L'Ollería.	IES Tirant Lo Blanc. Elx.
IES Moixent. Moixent.	IES Viladecavalls. Vallès Occidental.
IES Pare Arques. Cocentaina.	IES Vicent Gandía. Castelló de la Ribera.
IES Blasco Ibáñez. Cullera.	IES Llummajor. Mallorca.

Equip Tècnic

Coordinació local Raül Murillo Ribes i Carlos Álvarez

Coordinació musical Alexis Calvo López

Coordinació general Adolf Murillo Ribes

Coordinació activitats Josep Alcover i Pons

Coordinació activitats nocturnes i grup Eduard Roselló

Coordinació escenaris Elena Llopis Bueno

Coordinació audiovisuals Vicent Bravo Ortíz

Coordinació premsa i mitjans Àngels Faus

Disseny gràfic Xavi Sellés

Disseny web Àngel Julián Mena

Tècnic de so Alfons Almiñana

Equip Cinema Triton Media

Impressió Sericor s.L.

Organitza i patrocina:



www.comsonaleso.com

Col·laboradors

